



PAS
SEG
GIATE
D'ARTE
CON
TEMP
ORANEA



lime.art
[live_interactive_media]

détournement
venise.2009

dorsoduro 809
30123 venezia
Italy

www.détournement2009.it

Lime.art WEBCLOCK



détournement venise 2009



PAS
SEG
GATE
D'ARTE
CON
TEMP
ORANEA



détournement
venise.2009

dorsoduro 809
30123 venezia
Italy

www.détournement2009.it



Lime.art
WEBLOCK

il luogo e l'evento



face to face

una mostra internazionale nel
contesto degli eventi collaterali della Biennale
delle Arti Visive 2009:
sette architetti internazionali, sette volti, sette
sguardi, sette progetti

accompagnati dalle sculture di A Wei Wei
e dall'**installazione multimediale di Lime Art**

**Chostro dell'ex-Convento di Santo Stefano,
Venezia, giugno / ottobre 2009**



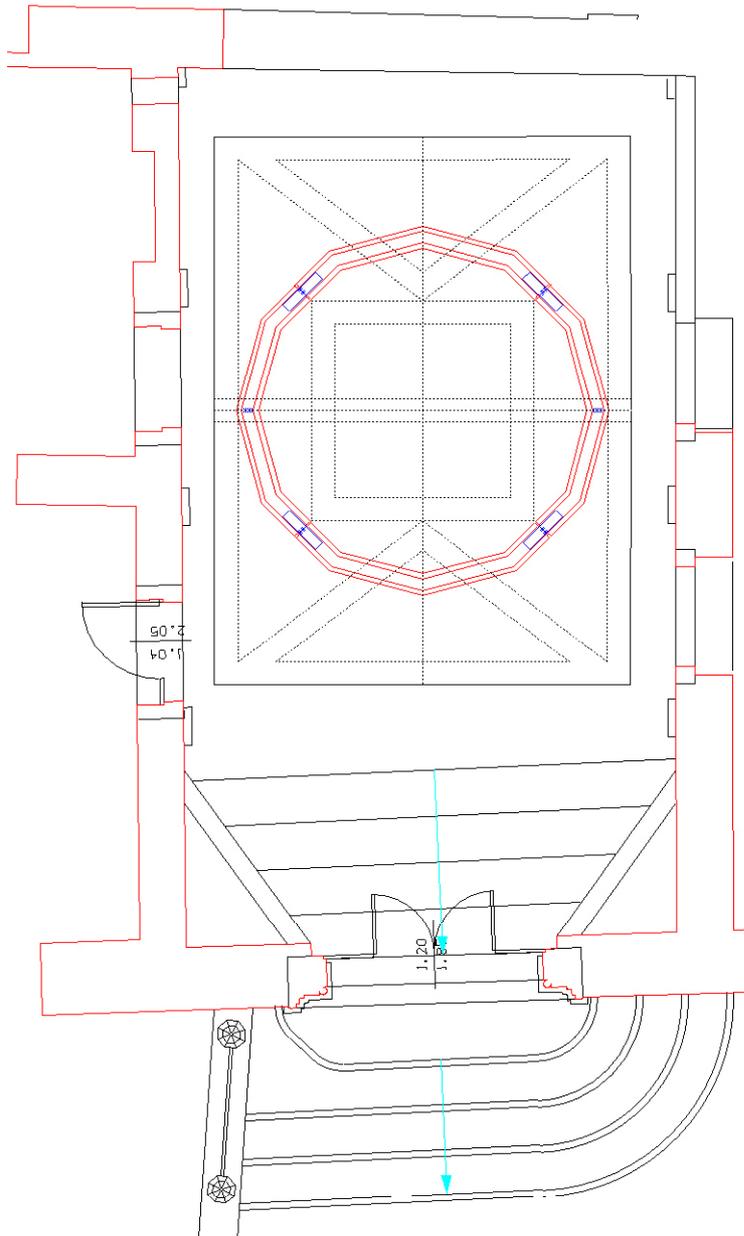
PAS
SEG
GIATE
D'ARTE
CON
TEMP
ORANEA



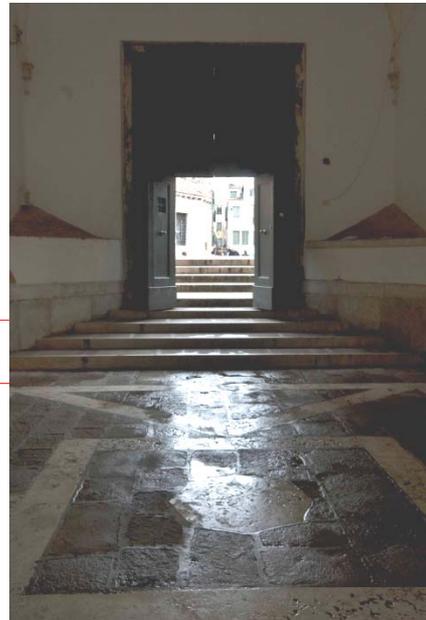
détournement
venise.2009

dorsoduro 809
30123 venezia
Italy

www.détournement2009.it



Lime.art
WEBCLOCK
la collocazione





PAS
SEG
GIATE
D'ARTE
CON
TEMP
ORANEA



détournement
venise.2009

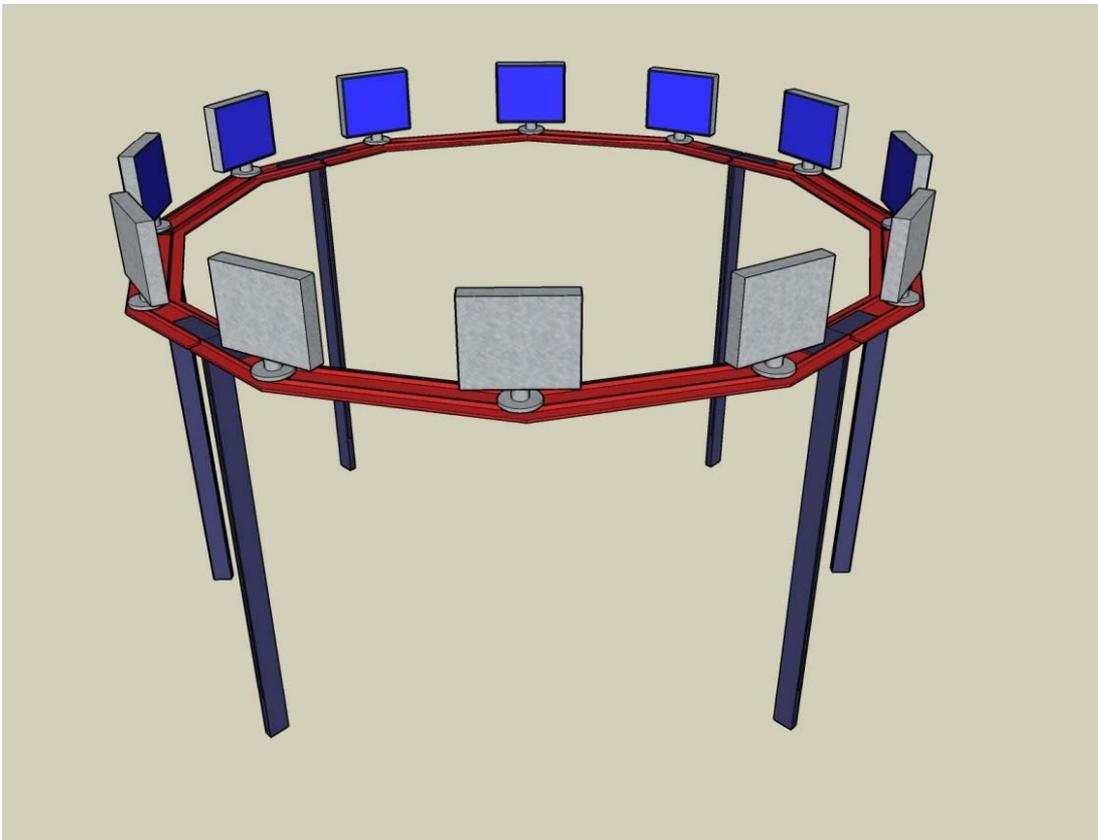
dorsoduro 809
30123 venezia
Italy

www.détournement2009.it

- L'installazione raffigura un orologio con, al posto dei numeri, 12 monitor televisivi che visualizzano immagini provenienti da webcam collocate in diversi luoghi del mondo, ognuno dei quali con un diverso fuso orario.
- L'effetto è quello di osservare lo scorrere del tempo senza soluzione di continuità.
- La scelta di tecnologia Internet permette di ipotizzare una riproduzione dell'installazione in altri luoghi del globo, oppure di divulgare l'evento tramite Internet permettendo ai navigatori di consultare virtualmente l'opera.

Lime.art
WEBCLOCK

la struttura 3d





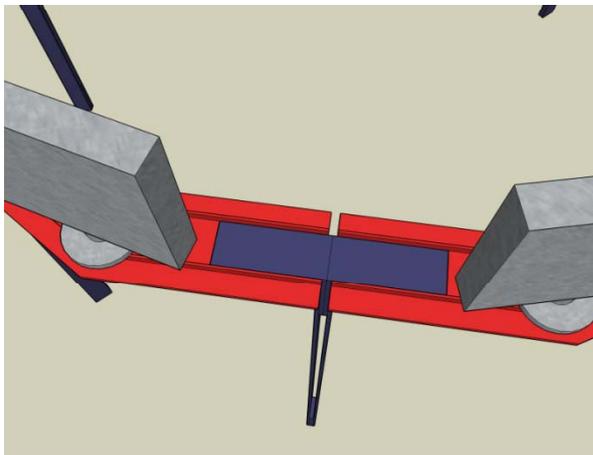
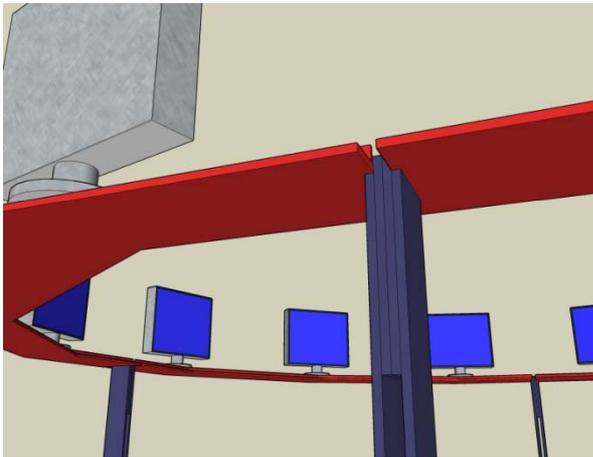
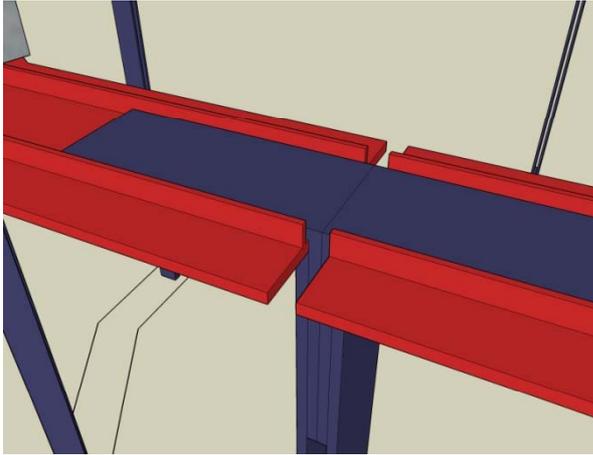
PAS
SEG
GIATE
D'ARTE
CON
TEMP
ORANEA



détournement
venise.2009

dorsoduro 809
30123 venezia
Italy

www.détournement2009.it



Lime.art
WEBLOCK

i particolari costruttivi



PAS
SEG
GIATE
D'ARTE
CON
TEMP
ORANEA



détournement
venise.2009

dorsoduro 809
30123 venezia
Italy

www.détournement2009.it



Lime.art
WEBLOCK

fotomontaggio

